

The big Akkordeon Summit Köln versus Kärnten **6.5.2025 20:00 Uhr Wundertüte Köln Sülz De Noel Platz 1**

Thomas Nečemer

Thomas, tief verwurzelt in der reichhaltigen Kärntner – Slowenischen Musiktradition, war schon in jungen Jahren zweifacher Europameister mit der steirischen Harmonika, bevor er sein Jazz Studium am Wiener Konservatorium aufnahm und mit Auszeichnung abschloss. Im Anschluss daran war er Teil der Wiener und Kärntner Jazzszene und arbeitete dabei in einer breiten Spannweite die von Kompositionen für „A Gschicht über d’LIEB“ (inklusive bayerischen Filmpreis und dem Thomas Strittmayer Preis der Berlinale) bis zum Weltmusik Ensemble La Claneta reicht.

Dirk Schilling

Dirk kam zum Studium nach Köln und wandelte dort viele Jahre zwischen Elektronik, Jazz und Rock. Filmpalast, Motorsheep, Bandaloop, Hoelderlin, Humming Lights sind da nur einige Stationen. Ergänzt man dies durch seine aktuellen Kompositions-Arbeiten für Film, Theater und Tanz, ergibt sich das Bild eines umtriebigen künstlerischen Freigeistes par excellence.



Simon Bay

Simon arbeitet seit über 15 Jahren als professioneller Pianist und Keyboarder. 2008 fand Simon jedoch seine Leidenschaft für das Akkordeon, beeinflusst von der Kölschen Musik und den Klängen des Irish Trad und der skandinavischen Folklore. Ein beeindruckender Künstler an den Tasten und am Akkordeon.

Christian Hecker

Christian ist neben seiner Pianistentätigkeit auch eine Koryphäe unter den kölschen „Quetschspielern“. Er war u.a. bei Piano has been drinking, spielt mit Josef Loup (De Familich) und vielen anderen Künstlern.

